

7.2.8 Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	CE0280	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα Ειδικού Υποβάθρου (ΜΕΥ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uniwa.gr/courses/CIV227/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι σπουδαστές θα μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις βασικές αρχές του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού κατά την εκπόνηση μελετών κτιριακών κελυφών, κυρίως σε ό,τι αφορά στις κατασκευαστικές και λειτουργικές απαιτήσεις σχεδιασμού. • Να αναγνωρίζουν το σχεδιαστικό λεξιλόγιο στην αρχιτεκτονική κάτοψη, τομή και όψη, καθώς και σε παράσταση τρισδιάστατης εντύπωσης. • Να συνδυάζουν τις στοιχειώδεις γνώσεις κατασκευαστικής και λειτουργικής οργάνωσης ενός κτιρίου για την ολοκληρωμένη σύνταξη των σχεδίων μιας αρχιτεκτονικής μελέτης. • Να διακρίνουν και προσδιορίζουν τα βασικά στοιχεία για τα ανθρωπομετρικά μεγέθη κατά τον σχεδιασμό των εσωτερικών χώρων. • Να οργανώνουν σε επίπεδο προμελέτης τον εσωτερικό χώρο μιας κατοικίας, με τον απαραίτητο κινητό

εξοπλισμό.	
Γενικές Ικανότητες	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
Το μάθημα αποσκοπεί στις παρακάτω γενικές ικανότητες:	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, και με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Συνδυαστική σκέψη πριν από τη λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία 	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</p> <p>1.1. Προσδιορισμός εννοιών - Ορολογία. Αρχιτεκτονική και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός. Σχεδιασμός και Σχεδίαση. Η γλώσσα του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.</p> <p>1.2. Αντικείμενο και στόχοι του μαθήματος.</p> <p>2. ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ</p> <p>2.1. - 2.2. Η έννοια του κτιριακού κελύφους. Βασικά οικοδομικά στοιχεία και η γεωμετρική παράστασή τους. Απλουστεύσεις και παραδοχές. Συμβολισμοί και συσχετισμός.</p> <p>2.3. Η κατασκευαστική ανάλυση ως τμήμα του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.</p> <p>2.3.1. Φέρων Οργανισμός και δομική συγκρότηση. Οι έννοιες της <i>δομής</i> και της <i>μορφής</i>. <i>Δομικό σύστημα</i> και <i>δομική μορφή</i>. Συνοπτική εξέλιξη των δομικών συστημάτων.</p> <p>2.3.2. Τοίχοι πλήρωσης, εσωτερικά χωρίσματα, στηθαία, ανοίγματα.</p> <p>2.3.3. Κουφώματα, δάπεδα, επιχρίσματα και επενδύσεις.</p> <p>3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΕ ΚΤΙΡΙΑ ΜΕ ΦΕΡΟΥΣΑ ΛΙΘΟΔΟΜΗ</p> <p>3.1. Δομική συγκρότηση και επιμέρους στοιχεία με φέροντα ρόλο - ανοίγματα και κουφώματα - εξώστες, φουρούσια και ρυθμολογικά στοιχεία.</p> <p>3.2. Συνοπτικές παρατηρήσεις για τα λιθόδημητα κτίρια αστικής και παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα. Συνάρτηση της κατασκευής με τη λειτουργία και τη μορφή.</p> <p>3.3. Συμπληρωματικά στοιχεία Ενότητας 3.</p> <p>3.4. Μελέτες περίπτωσης συναρτώμενες με το πλαίσιο ζητημάτων που αναπτύχθηκαν στην Ενότητα 3. Ανάλυση και επίλυση μελετών περίπτωσης διαμέσου γεωμετρικών παραστάσεων (κατόψεων, τομών, όψεων).</p> <p>4. ΑΝΘΡΩΠΟΜΕΤΡΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΡΓΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ</p> <p>4.1. Εισαγωγικά στοιχεία. Η εξέλιξη της Ανθρωπομετρίας. Οι έννοιες του <i>εμβάτη</i> και των μέτρων συσχετισμού μεγεθών. Βιτρούβιος, Leonardo da Vinci, Ernst Neufert, Le Corbusier.</p> <p>4.2. Ανθρωπομετρικά μεγέθη και εργονομικές διατάξεις, με έμφαση στην κατοικία.</p> <p>4.3. Παραδείγματα.</p> <p>4.4. Στοιχεία σχεδιασμού για ΑμεΑ και για εμποδιζόμενα άτομα.</p>

5. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΕ ΚΤΙΡΙΑ ΜΕ Φ.Ο. ΑΠΟ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ

- 5.1. Τα δομικά μέλη του Φ.Ο. από οπλισμένο σκυρόδεμα (στις συνηθισμένες κατασκευές).
- 5.2. Αναφορά σε άλλες μορφές δομικών μελών από οπλισμένο σκυρόδεμα.
- 5.3. Η οργάνωση των δομικών μονάδων σε δομικές ενότητες. Η έννοια του καν(ν)άβου στον δομικό σχεδιασμό. Λειτουργικός και κατασκευαστικός κάρναβος. Παραδείγματα.
- 5.4. Ενδεικτικό παράδειγμα ορθολογικής ακολουθίας σχεδιασμού και παράστασης βασικών στοιχείων κτιρίου.
- 5.5. Μελέτη περίπτωσης: Διώροφη διπλοκατοικία με υπόγειο και βατό δώμα, με Φ.Ο. από οπλισμένο σκυρόδεμα, σε άρτιο και οικοδομήσιμο οικοπέδο. Διαδικασία αρχιτεκτονικής προμελέτης /περιεχόμενο και έλεγχος πληρότητας αρχιτεκτονικών οριστικής μελέτης.
- 5.6. Σκάλες: μεθοδολογία υπολογισμού / βασικές αρχές και παραδοχές παράστασης στα αρχιτεκτονικά στην κλίμακα 1:50.

6. Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

Βασικά στοιχεία για τις έννοιες των όρων δόμησης. Επιτρεπόμενα στοιχεία και Πραγματοποιούμενα στοιχεία. Νέος Οικοδομικός Κανονισμός (2012) και Κτιριοδομικός Κανονισμός. Περιεχόμενα Τοπογραφικού Διαγράμματος και Διαγράμματος Κάλυψης. Απαιτήσεις αναγραφής στοιχείων στα σχέδια της Οριστικής Αρχιτεκτονικής Μελέτης. Αρχιτεκτονική Προμελέτη και Μελέτη Εφαρμογής.

7. ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

7α. Με έμφαση στην ορθολογική λειτουργική διάταξη

- Διερεύνηση περιβάλλοντα χώρου, προσανατολισμού, θέας.
- Ο δομικός κάρναβος.
- Ευελιξία κτιριολογικού προγράμματος.
- Λειτουργικά διαγράμματα ανά στάθμη και αναλυτικά ανά επιμέρους χρήσεις, σύμφωνα με το κτιριολογικό πρόγραμμα.
- Διαχωρισμός λειτουργικών ζωνών ή /και ομαδοποίηση.
- Ο ρόλος και η σημασία των πυρήνων κατακόρυφης επικοινωνίας.
- Η γνώση της εξέλιξης των λειτουργικών διατάξεων.
- Προβλήματα κατά την εισαγωγή νέας χρήσης σε υφιστάμενα κτιριακά κελύφη.

7β. Με έμφαση στη διαμόρφωση των όψεων

- Η θεωρία της ενσυναίσθησης και της οπτικής απάτης.
- Η σημασία των δυνατοτήτων του υλικού και του επιλεγμένου δομικού συστήματος.
- Η γεωμετρία των μορφών. Αναλογίες, ογκομετρική διάπλαση, αντιθέσεις, ποικιλία.
- Πλήρη και κενά / σύνδεση εσωτερικού - εξωτερικού χώρου.
- Ο χαρακτήρας του κτιρίου.
- Η γνώση της εξέλιξης των μορφών.
- Ο "ρυθμός" της εποχής. Σημερινές τάσεις.
- Η κεντρική ιδέα. Συμβολισμοί.
- Η σημασία και η σύγχρονη πρακτική των συνεργασιών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο / δυνατότητα εκπαίδευσης από απόσταση
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση ιστοσελίδας του μαθήματος (Περίγραμμα, Διάγραμμα προβλεπόμενο, Διάγραμμα υλοποιημένο, Στοιχεία για εργασία εξαμήνου, Υλικό διαλέξεων –Σημειώσεις και παρουσιάσεις).• Χρήση ηλεκτρονικών μέσων παρουσίασης (προβολή διαφανειών σε Powerpoint).• Χρήση υλικού Προγράμματος ΑΝΟΙΚΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (βιντεοδιαλέξεις, παρουσιάσεις, ασκήσεις).• Χρήση προπλασμάτων.

	<ul style="list-style-type: none"> • Η επικοινωνία με τους σπουδαστές γίνεται, είτε πρόσωπο με πρόσωπο, είτε μέσω μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="746 264 1126 342">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1126 264 1433 342">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="746 342 1126 387">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1126 342 1433 387">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="746 387 1126 465">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1126 387 1433 465">11</td> </tr> <tr> <td data-bbox="746 465 1126 510">Εργασία έρευνας πεδίου</td> <td data-bbox="1126 465 1433 510">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="746 510 1126 555">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1126 510 1433 555">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="746 555 1126 600"></td> <td data-bbox="1126 555 1433 600"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="746 600 1126 640">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1126 600 1433 640">90</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	11	Εργασία έρευνας πεδίου	20	Συγγραφή εργασίας	20			Σύνολο Μαθήματος	90
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	11														
Εργασία έρευνας πεδίου	20														
Συγγραφή εργασίας	20														
Σύνολο Μαθήματος	90														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική.</p> <p>II. Μέθοδοι αξιολόγησης</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τελική γραπτή εξέταση. - Εργασίες εξαμήνου, τουλάχιστον μία από τις οποίες απαιτεί επιτόπου επίσκεψη και παρατηρήσεις. <p>III. Αξιολόγηση (βαθμός)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τελική γραπτή ή/και προφορική εξέταση (80%). - Σύνολο εργασιών εξαμήνου 20%. <p>Τα απαιτούμενα στο μάθημα, το προβλεπόμενο /το υλοποιημένο διάγραμμα εξαμήνου και τα κριτήρια αξιολόγησης παρουσιάζονται κατά τα πρώτα μαθήματα και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p> <p>Η υλοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησης είναι εύκολα προσβάσιμη και μπορεί να ελεγχθεί από τον κάθε φοιτητή, με δεδομένο τον σχολιασμό και τις διορθώσεις που αποστέλλονται ηλεκτρονικά. Οι παρατηρήσεις (ομαδοποιημένες) και η επίλυση αναρτώνται σε επιπλέον αρχείο μετά τη λήξη της προθεσμίας παράδοσης.</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αθανασόπουλος Χρ., Κατασκευή κτιρίων: σύνθεση και τεχνολογία, ζ' έκδοση, Αθήνα: αυτοέκδοση, 2007. 2. Βασιλάτος Παν., Γενικές υποδείξεις για τον σχεδιασμό και την προδιαστασιολόγηση φορέων από σπλισμένο σκυρόδεμα, Τεύχος Σημειώσεων για το μάθημα ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ Ι, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., 2018. 3. Γεωργιάδου Ζωή-Κλωνιζάκης Άρης-Μοίρα Μαρία-Φράγκου Διονυσία, ΧΩΡΟΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ – μια ιστορία αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, εκδόσεις ΚΑΛΛΙΠΟΣ, 2015. 4. Ζάννος Αλέξανδρος (χ.χ.), Στατική Λειτουργία και Αρχιτεκτονική Μορφή, διδακτορική διατριβή, δημοσίευση Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., Αθήνα. 5. Ζαχαριάδης Α., Οικοδομική Τεχνολογία, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2004. 6. Κουκής Στ. επιμέλεια, Δομική Τεχνολογία – Υλικά και εφαρμογές, Θεσσαλονίκη: Παπασωτηρίου, 2001. 7. Κουρνιατής Νικ., Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική, εκδόσεις Τζιόλα: Θεσσαλονίκη, 2015. 8. Κυριακίδης Κ. & Μαλικούτη Σταμ., Το ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου, έκδοση Σπουδαστηρίου Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., 1984. 9. Λιάπη Αικ. «Χωρικές Δομές Tensegrity και Γεωμετρία: από την αρχική ιδέα στην υλοποίηση», Πρακτικά Συμποσίου ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ – ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ, επιμ. Γ. Λευκαδίτης – Σταμ. Μαλικούτη, Α.Ε.Ι. ΠΕΙΡΑΙΑ Τ.Τ., 2012, σελ. 483-494.

10. Littlefield David επιμέλεια, Αρχιτεκτονική Σύνοψη – Δεδομένα Σχεδιασμού Οικοδομικών Έργων, 4η αγγλική έκδοση, μετάφραση Κ. Καρανικολός, επιστ. επιμέλεια Ευδοκία Μοσχάκη, Αθήνα: εκδόσεις ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ, 2013.
11. Μαλικούτη Σταμ., Λειτουργική συγκρότηση και αρχιτεκτονική εξέλιξη του ιστορικού κέντρου του Πειραιά, διδακτορική διατριβή, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π., 1999.
12. Μαλικούτη Σταμ. & Μαρκοπούλου Νατάσα, Αρχιτεκτονικό Σχέδιο – Μεθοδολογία Σχεδίασης στην κλίμακα 1:50, Σύγχρονη Εκδοτική: Αθήνα, 2017.
13. Μιχελής Παν., Η Αρχιτεκτονική ως Τέχνη, Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή: Αθήνα, 2008.
14. Μπίρης Μάνος, Μισός αιώνας Αθηναϊκής Αρχιτεκτονικής 1875-1925, ΜΕΛΙΣΣΑ: Αθήνα, 2001.
15. Μπούρας Χαρ. - Φιλιππίδης Δημ. επιμέλεια, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Λεξικό), εκδόσεις ΜΕΛΙΣΣΑ: Αθήνα, 2013.
16. Μωρέττη Μ., Συνοπτική παρουσίαση βασικών αρχών σχεδιασμού του φέροντος οργανισμού κτηρίων από σπλισμένο σκυρόδεμα, Τεύχος Σημειώσεων για το μάθημα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 7-8, Περιοχή Δομικής Μηχανικής, Τομέας Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., 2017-18.
17. Neufert E. - Neff L., Οικοδομικός και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, μετάφραση Μ. Παρασκευοπούλου και Δ. Γκαντέ, Αθήνα: Κλειδάριθμος, 1999.
18. Οδηγός Μελετών για Διδακτήρια όλων των βαθμίδων Εκπαίδευσης, Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων, 2008.
19. Piano Renzo, Αθήνα – Κέντρο Πολιτισμού Ίδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», Fondazione Renzo Piano, 2016.
20. Salvadori M – Heller R., Η φέρουσα κατασκευή στην αρχιτεκτονική ("Structure in Architecture", Prentice Hall, 1975) μετάφραση Σωκράτη Αγγελίδη και Σοφίας Αντωνοπούλου, 2η έκδοση, Ε.Μ.Π.: Αθήνα, 1981.
21. Silver P. - Mc Lean W. - Whitsett D., Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, μετάφραση Παν. Βασιλάτου, Παπασωτηρίου: Αθήνα, 2018.
22. ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, Υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων, 1997.
23. Τουλιάτος Παν., Αρχιτεκτονική και σεισμός, Σημειώσεις, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π., 2001.
24. Φατούρος Δημ., Η Επιμονή της Αρχιτεκτονικής, εκδόσεις Καστανιώτη: Αθήνα, 2003.
25. Zeni Bruno, Η μοντέρνα γλώσσα της αρχιτεκτονικής, μετάφραση Λ. Κοτάνωφ, εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ: Αθήνα, 1987.
26. Κουρνιατής Ν. (2018), *Τεχνικές αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα*, Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
27. Κουρνιατής Α.Μ., Κουρνιατής Ν. (2012), Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Τζιόλα.

Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία:

1. Accessible components for the Built Environment: Technical Guidelines embracing Universal Design, UNICEF, 2014.
2. Adler David editor, Metric Handbook – Planning and Design Data, Architectural Press: UK, 1999.
3. Baden-Powell C., Architect's Pocket Book, 2nd edition, Elsevier: UK, 2001.
4. Ching F., A Visual Dictionary of Architecture, 4th edition, John Wiley & Sons: NJ, 2012.
5. Ching F. - Onouye B. - Zuberbuhler D., Building Structures Illustrated. Patterns, Systems, and Design, 2nd edition, John Wiley & Sons: NJ, 2014.
6. Goldsmith S., Universal Design. A Practical Guidance for Architects, Routledge: UK, 2000.
7. Kara Hanif & Georgoulas Andreas editors, Interdisciplinary Design /New Lessons from Architecture and Engineering, edition of ACTAR and HARVARD University Graduate School of Design, 2012.
8. Lewis Π. - Tsurumaki Μ. - Lewis D., Manual of Section, Princeton Architectural Press, 2016.
9. Millais M., Building Structures - from concepts to design, 2nd edition, Spon Press: London, 2005.
10. Olsen Clara & Mac Namara Sinead, Collaborations in Architecture and Engineering, Routledge: NY-London, 2014.
11. Pfammatter Ulrich, The Making of the Modern Architect and Engineer, Birkhäuser: Berlin, 2000.